

Marta Oleńska  
Anna Pęczek  
Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Łodzi

PROGRAM ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH  
***TRZY KULTURY W TRÓJCE***  
PRZEZNACZONY DO REALIZACJI  
W ZESPOLE SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH NR 3  
W ŁODZI

**SPIS TREŚCI**

- I. Wstęp**
- II. Cele kształcenia**
- III. Sposoby osiągnięcia celów kształcenia i wychowania**
- IV. Treści nauczania**
- V. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów**
- VI. Sposoby ewaluacji programu**

**I. Wstęp**

Niniejszy program będzie wdrażany w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 3 w Łodzi, a powstał jako odpowiedź na potrzeby uczniów oraz szkoły jako placówki ściśle współpracującej ze środowiskiem lokalnym.

Adresatem programu są uczniowie, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę na temat kultury Wielkiej Brytanii, Niemiec i Rosji, a także doskonalić umiejętności w zakresie posługiwania się językiem obcym (angielskim, niemieckim lub rosyjskim). Zaprojektowane zajęcia są dobrowolne, realizowane w wymiarze dwóch godzin tygodniowo przez okres 4 tygodni przez nauczycieli języków obcych pracujących w szkole.

Głównym założeniem programu jest wzbogacanie wiedzy funkcjonalnej dotyczącej kultury Wielkiej Brytanii, Niemiec i Rosji, kształtowanie umiejętności komunikowania się i motywowanie młodzieży do uczenia się języków obcych.

Treści programowe zaproponowane w niniejszym programie zajęć pozalekcyjnych są związane z treściami aktualnie obowiązującej podstawy programowej zatwierdzonej przez MEN.

## **II. Cele edukacyjne**

### **A. Cele ogólne:**

- wzbogacanie wiedzy funkcjonalnej dotyczącej kultury Wielkiej Brytanii, Niemiec i Rosji,
- motywowanie uczniów do nauki języków obcych,
- kształtowanie umiejętności komunikowania się w języku obcym.

### **B. Cele szczegółowe**

Podczas zajęć uczeń:

- wzbogaca wiedzę o kraju obszaru nauczanego języka z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego,
- doskonali umiejętności:
  - rozumienia tekstu czytanego,
  - posługiwania się środkami językowymi (w zakresie takich tematów jak szkoła, życie rodzinne i towarzyskie, żywienie, podróżowanie i turystyka, sport, kultura, nauka i technika),
  - przekazywania w języku polskim wybranych informacji z tekstu w języku obcym,
  - wyszukiwania i selekcjonowania informacji,
  - wykorzystywania technik samodzielnej pracy nad językiem,
  - pracy w grupie,
  - autoprezentacji,
- promuje szkołę w środowisku lokalnym dzięki przygotowanym prezentacjom dla uczniów gimnazjów,
- poznaje wybrane techniki rozwijające twórcze myślenie,
- rozwija postawę zrozumienia i szacunku dla innych kultur.

## **III. Sposoby osiągnięcia celów kształcenia i nauczania**

Wdrażając program *Trzy kultury w Trójce*, należy zwrócić baczną uwagę na założone cele. Ważna jest nie tylko wzbogacona wiedza, ale przede wszystkim umiejętności i postawy. W osiągnięciu oczekiwanych wyników pomoże stworzenie takich sytuacji dydaktycznych, w których uczeń będzie odbiorcą, współuczestnikiem i twórcą podejmowanych działań,

nauczyciel zaś inspiratorem, koordynatorem promującym twórczą działalność wychowanków i umożliwiającym prezentację dokonań młodzieży.

Wskazane jest, by stosować różnorodne formy osiągnięcia celów i urozmaicone metody pracy, takie jak:

- metoda projektów (podczas przygotowywania prezentacji),
- wycieczki edukacyjne do Medioteki oraz Instytutu Europejskiego (w ramach zajęć),
- metoda stacji (podczas prezentacji dla gimnazjalistów),
- uczenie się poprzez nauczanie (podczas prezentacji dla gimnazjalistów).

Formy pracy:

- praca indywidualna,
- praca w grupach,
- praca z całym zespołem.

Środki dydaktyczne:

- artykuły prasowe,
- literatura o tematyce realioznawczej,
- filmy,
- publikacje internetowe,
- strony internetowe dotyczące wybranych miast, tradycji, kultury, sportu, twórców i ich dzieł, tradycji kulinarnych.

Specyfika programu:

Program przeznaczony jest do realizacji przez nauczycieli trzech języków obcych (j. angielski, j. niemiecki i j. rosyjski). Młodzież uczestniczy przez 4 tygodnie w zajęciach, podczas których poznaje wybrane dziedziny kultury Wielkiej Brytanii, Niemiec i Rosji. Uczniowie są podzieleni na trzy grupy – każda grupa pracuje pod opieką innego nauczyciela nad tematami związanymi z innym krajem. W ramach zajęć odbywają się również wyjścia do Medioteki i Instytutu Europejskiego. Podsumowaniem jest przygotowanie przez uczniów w języku polskim prezentacji dotyczącej wybranego aspektu kultury (plakat, prezentacja multimedialna, prezentacja metodą dramy). Prezentacje opracowywane są w grupach, a następnie, podczas imprezy podsumowującej, przedstawiane uczniom gimnazjów. Gimnazjaliści zapoznają się z prezentacjami, po czym rozwiązują quiz, odpowiadając na pytania przygotowane wcześniej przez autorów projektu. Uczniowie gimnazjów wybierają również drogą głosowania najciekawszą pracę. Znaczenie nauczyciela ograniczone jest do roli

mentora i koordynatora, czuwającego nad przebiegiem podejmowanych przez młodzież działań, w których najważniejsze są wkład pracy i kreatywność uczniów.

### **III. Treści nauczania-uczenia się**

Wybór treści kształcenia powinien być uzależniony od indywidualnych potrzeb i zainteresowań uczniów uczestniczących w zajęciach. Niniejszy program zawiera przykładowe tematy i zagadnienia do realizacji w projekcie.

#### Język niemiecki

1. Trendy w sporcie – sylwetki popularnych sportowców niemieckich.
2. Szkoła niemiecka w oczach polskiego nastolatka.
3. Podróż kulinarna po krajach niemieckojęzycznych.
4. Moda – kreatorzy i słynne modelki z krajów niemieckojęzycznych.
5. Projekt WebQuest, czyli jak skutecznie przeprowadzić WebQuest na tematy sportowe.
6. W świecie zwycięstw, porażek i wielkich emocji – wydarzenia sportowe w Niemczech.

#### Język angielski

1. Specjały brytyjskie – śniadanie i nie tylko ...
2. Filmoteka po angielsku – spotkanie z Jamesem Bondem.
3. Zdrowy tryb życia – jak żyją Brytyjczycy?
4. Tradycje świąteczne w kulturze brytyjskiej.
5. Jak się bawić po angielsku? Humor Brytyjczyków.
6. Nie tylko Big Ben – zabytki Londynu.

#### Język rosyjski

1. 7 cudów Rosji, czyli czego nie wiemy o naszych sąsiadach.
2. Muzyka rosyjska znana wszystkim.
3. Symbole kultury rosyjskiej.
4. Tradycyjne dania kuchni rosyjskiej.
5. Śladami literatury rosyjskiej.
6. Motywy rosyjskie – na styku kultur.

### **IV. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów**

Autorki programu zajęć pozalekcyjnych *Trzy kultury w Trójce* w zasadzie nie przewidują sprawdzania umiejętności uczniów za pomocą ocen szkolnych w trakcie pracy nad prezentacjami. Nauczyciele, wdrażając program, udzielą jego uczestnikom przede wszystkim ustnej informacji zwrotnej na temat: stopnia opanowania przez młodzież umiejętności szukania i selekcjonowania informacji, czytania i przetwarzania tekstów w języku obcym, sztuki autoprezentacji. Po dokonaniu prezentacji dla gimnazjalistów autorzy najciekawszych

projektów otrzymają częściowe oceny celujące z przedmiotu, w ramach którego przygotowywali swoją prezentację (j. angielski, j. niemiecki lub j. rosyjski).

#### **V. Sposoby ewaluacji programu**

Przez cały okres wdrażania programu prowadzone będzie monitorowanie i ocenianie dokonań uczniów oraz zaangażowania młodzieży w wykonanie powierzonych jej zadań.

Metody ewaluacji programu:

- badanie ankietowe przeprowadzona wśród uczniów,
- obserwacja pracy nad prezentacjami,
- analiza wyników nauczania-uczenia się języków obcych w szkole,
- informacja zwrotna od uczniów gimnazjów oraz ich opiekunów.