

# **Sprawdzian w szkole podstawowej od 2015 roku**

## **PRZYKŁADOWE TESTY EGZAMINACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO**



## Wstęp

Niniejsza publikacja jest efektem pracy nauczycieli uczestniczących w warsztatach ***Konstruowanie narzędzi pomiaru dydaktycznego zbliżonych formułą do sprawdzianu w klasie szóstej od 2015r.***, które odbyły się w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w drugim semestrze roku szkolnego 2013/2014. W zajęciach, prowadzonych przez konsultantów Pracowni Edukacji Humanistycznej oraz Pracowni Pomiaru Dydaktycznego, brali udział poloniści z następujących łódzkich szkół podstawowych – Szkoły Podstawowej nr 5, Szkoły Podstawowej nr 7, Szkoły Podstawowej nr 12, Szkoły Podstawowej nr 14, Szkoły Podstawowej nr 24, Szkoły Podstawowej nr 29, Szkoły Podstawowej nr 34, Szkoły Podstawowej nr 37, Szkoły Podstawowej nr 44, Szkoły Podstawowej nr 45, Szkoły Podstawowej nr 48, Szkoły Podstawowej nr 65, Szkoły Podstawowej nr 83, Szkoły Podstawowej nr 91 Szkoły Podstawowej z oddziałami integracyjnymi nr 111, Szkoły Podstawowej nr 120, Szkoły Podstawowej z oddziałami integracyjnymi nr 149, Szkoły Podstawowej nr 166, Szkoły Podstawowej nr 173, Szkoły Podstawowej nr 174, Szkoły Podstawowej nr 199, Szkoły Podstawowej nr 202, Szkoły Podstawowej nr 205, Szkoły Podstawowej ZNP, Szkoły Podstawowej Towarzystwa Oświatowego *Edukacja*.

Nauczyciele układali zadania, konstruowali testy, biorąc pod uwagę wskazówki zawarte w INFORMATORZE O SPRAWDZIANIE OD ROKU SZKOLNEGO 2014/2015 opracowanym przez Centralną Komisję Egzaminacyjną we współpracy z Okręgowymi Komisjami Egzaminacyjnymi w Gdańsku, Jaworznie, Krakowie, Łodzi, Łomży, Poznaniu, Warszawie i we Wrocławiu, opublikowanym 30 sierpnia 2013 roku. W trakcie zajęć powstały też klucze odpowiedzi i kartoteki czterech testów, które uczestnicy warsztatów standaryzowali w swoich szkołach.

Analiza wyników uzyskanych przez uczniów pozwoliła wyciągnąć wnioski, że testy były dla dzieci średnio trudne, a zadania nowego typu, które mogą pojawić się na sprawdzianie w przyszłym roku szkolnym, nie sprawiły im kłopotu. Jedną z przyczyn niepowodzeń okazała się niewłaściwa interpretacja poleceń. Uczniowie z reguły potrafili tworzyć krótsze i dłuższe formy wypowiedzi takie jak: ogłoszenie, zaproszenie, opowiadanie, opis, kartka z pamiętnika, ale trudność stanowiło poprawne stosowanie zasad ortografii i interpunkcji. Niezbyt łatwe okazały się też zadania polegające na wyszukiwaniu w tekście informacji niewyrażonych wprost, a także rozpoznawanie środków poetyckich, części mowy i części zdania.

Mamy nadzieję, że niniejszy zbiór testów może stać się dla nauczycieli polonistów pomocnym materiałem dydaktycznym i zainspiruje ich do tworzenia własnych zadań. Należy jednak pamiętać, że materiał ten został przygotowany w oparciu o Informator, który nie zawiera przykładowego arkusza egzaminacyjnego. Dopiero próbny sprawdzian dla uczniów klasy szóstej, przeprowadzony w roku szkolnym 2014/2015 pokaże ostateczną strukturę nowego sprawdzianu.

Jolanta Bielecka  
Andrzej Melson

Kod ucznia		

### Instrukcja dla ucznia

1. Wpisz swój kod na pierwszej i ostatniej stronie. Na przykład jeśli jesteś uczniem klasy 5a i twój numer w dzienniku to 2, wpisz **A02**, a jeśli jesteś uczniem klasy 5c i twój numer to 22, wpisz **C22**.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Rozwiązania zapisz długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
4. W arkuszu znajdują się różne typy zadań. Ich rozwiązania zaznaczaj w arkuszu. Następnie rozwiązania te przenieś na kartę odpowiedzi w następujący sposób:

- jeżeli zadanie zawiera cztery odpowiedzi zaznaczone jako A, B, C lub D, a Twoim zdaniem poprawną odpowiedzią jest odpowiedź C, zaznacz ją, zamalowując kwadrat z napisem C.

A	B	<b>C</b>	D
---	---	----------	---

- jeśli zadanie zawiera dwie odpowiedzi A i B oraz dwa uzasadnienia 1 i 2, a Twoim zdaniem poprawną odpowiedzią jest odpowiedź A i odpowiednim do niej uzasadnieniem uzasadnienie 2, zamaluj kwadrat z napisem A2.

A1	<b>A2</b>	B1	B2
----	-----------	----	----

- jeśli mamy dwa zadania typu PRAWDA/FAŁSZ i uznamy, że pierwsze zdanie jest fałszywe (F), a drugie jest prawdziwe (P), to zamalujemy kwadrat z napisem FP.

PP	PF	<b>FP</b>	FF
----	----	-----------	----

5. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczeniu swoich odpowiedzi na karcie odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź,

np. jeśli zaznaczyłeś odpowiedź A, a po namyśle wybierasz ostatecznie odpowiedź D.

<b>A</b>	B	C	<b>D</b>
----------	---	---	----------

**Powodzenia!**

Tekst I do zadań od 1. do 5.

### ***O butach i kapeluszach***

Tak długo, jak sięga historia, ludzie na całym świecie nosili różnego rodzaju nakrycia głowy. Przede wszystkim noszono je dla ochrony przed złą pogodą, ale także dla podkreślenia pozycji danej osoby w społeczeństwie. Z biegiem czasu nakrycie głowy stało się ważnym elementem modnego stroju. W Europie mężczyźni nosili kapelusze od starożytności, jednak wśród kobiet nie były one zbyt popularne aż do schyłku XVI wieku. Potężne peruki noszone przez mężczyzn w połowie XVIII wieku uniemożliwiały zakładanie dodatkowego nakrycia głowy, więc kapelusze trzymano w ręku. Kobiety natomiast potrafiły jakoś umieścić kapelusik na czubku piętrowej fryzury! Na przełomie XIX i XX stulecia kapelusze bywały bardzo strojne, a żaden szanujący się człowiek nie śmiał pokazać się bez nakrycia głowy. Zdarzało się, że cylindry noszono nawet do pracy w ogrodzie!

Ważnym elementem mody, podobnie jak kapelusze, były buty. Powstały z potrzeby zabezpieczenia stóp przed zimnem i urazami. Przez wieki krój i charakter obuwia zmieniały się: od średniowiecznych ciżem z długimi spiczastymi przodami, poprzez szesnastowieczne gładkie buty o kwadratowych noskach, bogato zdobione pantofle z wieku XVIII, aż po pękate buty na wysokich koturnach z lat siedemdziesiątych XX wieku. Do wyrobu butów używano przeważnie skóry, ale robiono je również z drewna, jedwabiu, ałasu czy gumy.

L. Rowland – Warne, *Stroje*, Warszawa 1996, s.24, 46

#### **1. W oparciu o tekst I wybierz właściwą odpowiedź.**

Gładkie buty o kwadratowych noskach noszono w

- A) XIX wieku.
- B) XVIII wieku.
- C) XVI wieku.
- D) XX wieku.

#### **2. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.**

Nakrycia głowy noszono dla podkreślenia pozycji danej osoby w społeczeństwie.	P	F
Do wyrobu butów używano tylko bawełny i jedwabiu.	P	F

#### **3. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.**

Niekiedy cylindry noszono nawet do pracy w ogrodzie.	P	F
Buty i kapelusze były ważnym elementem stroju.	P	F

**4. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

Zdanie w tekście: „W Europie mężczyźni nosili kapelusze od starożytności, jednak wśród kobiet nie były one zbyt popularne aż do schyłku XVI wieku.”

A	jest zdaniem złożonym,	ponieważ	1	ma jedno orzeczenie.
B	jest zdaniem pojedynczym,		2	ma dwa orzeczenia.

**5. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

W zdaniu: „Kobiety natomiast potrafiły jakoś umieścić kapelusik na czubku piętrowej fryzury!” podkreślony wyraz jest

A	zgrubieniem,	ponieważ	1	oznacza niewielki kapelusz.
B	zdrobnieniem,		2	oznacza brzydki kapelusz.

**6. Działające w Twojej szkole Koło Plastyczne organizuje pokaz wiosennych kapeluszy. Zredaguj zaproszenie, w którym zachęcisz innych uczniów do udziału w tej imprezie.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Tekst II do zadań od 7. do 8.*

**Hanna Niewiadomska *Buty* (fragment)**

Stały buty w przedpokoju,  
Szykowały się do boju.  
Które są ważniejsze dziś,  
Które dziś założy Zdziś?

Tuż przy progu dwa sandały,  
Tak ze sobą rozmawiały:  
– Czy choć trochę pochodzimy?  
Przecież jeszcze nie ma zimy.

Paski im zwisają smętnie,  
Sprzączki na nich nie zapięte  
I pewności wciąż nie mają,  
Czy po piasku pobiegają.

Stoi kalosz pod wieszakiem  
– Chyba się obejdę smakiem.  
Nie założy mnie już Zdziś,  
No bo deszczu nie ma dziś.

Zresztą nie wiem, gdzie kolega,  
On jest z prawa, a ja z lewa.  
Ja niebieski, on niebieski,  
Z deszczu ocieramy łezki[...].

**7. W oparciu o tekst II wybierz właściwą odpowiedź.**

Fragment wiersza Hanny Niewiadomskiej „Buty” składa się z

- A) czterech pięciowersowych strof.
- B) pięciu czterowersowych strof.
- C) pięciu pięciowersowych strof.
- D) czterech czterowersowych strof.

**8. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

W cytacie „Stały buty w przedpokoju, Szykowały się do boju.” występuje

A.	przenośnia,	ponieważ	1.	zestawia dwa elementy na zasadzie podobieństwa.
B.	porównanie,		2.	nadano butom cechę właściwą ludziom.

9. W którym tomie *Słownika języka polskiego* znajdziesz znaczenie słowa „smętnie” ?

TOM III

TOM IV

TOM V

TOM VI

Ko – M

N – Si

Sk – So

Sp – W

A)

B)

C)

D)

10. Na rysunkach pokazano dwa rodzaje butów. Przyjrzyj się im i napisz, które z nich są, Twoim zdaniem, bardziej odpowiednie na wycieczkę do lasu. Uzasadnij swoje zdanie, podając dwa argumenty.



Rysunek A



Rysunek B

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]



## This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

Kod ucznia

KARTA ODPOWIEDZI

ZADANIE				
1	A	B	C	D
2	PP	PF	FP	FF
3	PP	PF	FP	FF
4	A1	A2	B1	B2
5	A1	A2	B1	B2
6	Zadanie otwarte - rozwiązujesz je tylko w arkuszu.			
7	A	B	C	D
8	A1	A2	B1	B2
9	A	B	C	D
10	Zadanie otwarte - rozwiązujesz je tylko w arkuszu.			
11	Zadanie otwarte - rozwiązujesz je tylko w arkuszu.			

ZADANIE	PUNKTACJA (wypełnia nauczyciel)				
1					
2					
3					
4					
5					
6	zaproszenie	ortografia			
7					
8					
9					
10					
11	t	s	j	o	i
SUMA					

### Klucz odpowiedzi – O butach i kapeluszach

#### 1. W oparciu o tekst I wybierz właściwą odpowiedź.

Gładkie buty o kwadratowych noskach noszono w

**Odp. C – w XVI wieku – 1 punkt**

#### 2. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.

Nakrycia głowy noszono dla podkreślenia pozycji danej osoby w społeczeństwie.	P	F
Do wyrobu butów używano tylko bawełny i jedwabiu.	P	F

**Odp. PF – 1 punkt**

#### 3. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.

Niekiedy cylindry noszono nawet do pracy w ogrodzie.	P	F
Buty i kapelusze były ważnym elementem stroju.	P	F

**Odp. PP – 1 punkt**

#### 4. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.

Zdanie w tekście: „W Europie mężczyźni nosili kapelusze od starożytności, jednak wśród kobiet nie były one zbyt popularne aż do schyłku XVI wieku”.

A	jest zdaniem złożonym,	ponieważ	1	ma jedno orzeczenie.
B	jest zdaniem pojedynczym,		2	ma dwa orzeczenia.

**Odp. A2 – 1 punkt**

#### 5. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.

W zdaniu: „Kobiety natomiast potrafiły jakoś umieścić kapelusik na czubku piętrowej fryzury!” podkreślony wyraz jest

A	zgrubieniem,	ponieważ	1	oznacza niewielki kapelusz.
B	zdrobnieniem,		2	oznacza brzydki kapelusz.

**Odp. B1 – 1 punkt**

#### 6. Działające w Twojej szkole Koło Plastyczne organizuje pokaz wiosennych kapeluszy. Zredaguj zaproszenie, w którym zachęcisz innych uczniów do udziału w tej imprezie.

**2 punkty** – za zredagowanie zaproszenia, w którym zawarte wszystkie niezbędne elementy tej formy: *kto?*, *kogo?*, *na co?*, *gdzie?*, *na kiedy?* zaprasza;

**1 punkt** – za zredagowanie zaproszenia, w którym opuszczona została jedna ważna informacja, np. pominięty został organizator albo adresat, termin, godzina, miejsce, na co się zaprasza;

**0 punktów** – za odpowiedź, w której zostało pominiętych dwie lub więcej informacji istotnych dla funkcjonalności tekstu;

**1 punkt** – poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).

Uczeń z dysleksją – przyznajemy punkt, gdy zamyka myśl w obrębie zdania; rozpoczyna zdanie dużą literą i kończy kropką.

**Razem – 3 punkty**

**7. Fragment wiersza Hanny Niewiadomskiej „Buty” składa się z**

**Odp. B)** – pięciu czterowersowych strof – **1 punkt**

**8. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

W cytacie „Tuż przy progu dwa sandały, Tak ze sobą rozmawiały.” występuje

A.	przenośnia,	ponieważ	1.	zestawia dwa elementy na zasadzie podobieństwa.
B.	porównanie,		2.	nadano butom cechę właściwą ludziom.

**Odp. A2 – 1 punkt**

**9. W którym tomie *Słownika języka polskiego* znajdziesz znaczenie słowa „smętnie” ?**

**Odp. C)** – **1 punkt**

**10. Na rysunkach pokazano dwa rodzaje butów. Przyjrzyj się im i napisz, które z nich są Twoim zdaniem bardziej odpowiednie na wycieczkę do lasu. Uzasadnij swoje zdanie, podając dwa argumenty.**

**2 punkty** - za wyrażenie swojego zdania i podanie dwóch uzasadniających je argumentów;

**1punkt** - za wyrażenie swojego zdania i podanie jednego uzasadniającego je argumentu;

**0 punktów**- brak odpowiedzi LUB wyrażenie swojego zdania bez uzasadnienia; LUB uczeń pisze nie na temat.

**Razem: 2 punkty**

**11. Wyobraź sobie, że w starej skrzyni na strychu znalazłeś/znalazłaś czarodziejskie buty. Napisz opowiadanie o niezwyklej przygodzie przeżytej dzięki tym magicznym butom. Twoja praca powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.**

**Treść:**

**3 punkty** - uczeń: konsekwentnie tworzy świat przedstawiony z różnorodnych elementów, uplastycznia je; układa wydarzenia w logicznym porządku, zachowując ciąg przyczynowo-skutkowy; konsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; dynamizuje akcję; urozmaica wypowiedź;

**2 punkty** - uczeń: tworzy świat przedstawiony, ale niekonsekwentnie LUB nie uplastycznia go; LUB nie układa wydarzeń w logicznym porządku; LUB niekonsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; LUB nie dynamizuje akcji;

**1 punkt** - uczeń: tworzy świat przedstawiony, ale informacje o jego elementach są ogólne; niekonsekwentnie stosuje wybraną formę narracji; tworzy tekst w większości uporządkowany;

**0 punktów** - uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

**Styl**

**1 punkt** - styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

**0 punktów** - styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.

**Język**

1 punkt - dopuszczalne 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).

0 punktów - więcej niż 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).

**Ortografia**

1 punkt - dopuszczalne 2 błędy.

0 punktów - więcej niż 2 błędy.

Uczeń z dysleksją – przyznajemy punkt, gdy zamyka myśl w obrębie zdania; rozpoczyna zdanie dużą literą i kończy kropką.

**Interpunkcja**

1 punkt - dopuszczalne 3 błędy.

0 punktów - więcej niż 3 błędy.

Jeżeli praca zajmie mniej niż połowę wyznaczonego miejsca, będzie oceniana tylko w kryterium *Treść*.

**Razem: 7 punktów**

**Ogółem za test – 20 punktów**

## Kartoteka

### *O butach i kapeluszach*

Nr zadania	Umiejętność szczegółowa – uczeń:	pkt	Nr umiejętności	Typ zadania
1.	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost;	0-1	I.1.7)	WW
2.	- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje prawdę lub fałsz);	0-1	I.1.9)	P/F
3.	- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje prawdę lub fałsz);	0-1	I.1.9)	P/F
4.	- rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze i złożone;	0-1	I. 3.2)	WzU
5.	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;	0-1	I.1.7)	WzU
6.	- tworzy spójne teksty na tematy [...] związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;  - dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej [...] sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu;  - tworzy [...] zaproszenie;	0-3	III.1.1)  III.1.2)  III.1.5)	KO
7.	- rozpoznaje: wers, zwrotkę (strofę);	0-1	II.2.5)	WW
8.	- rozpoznaje w tekście literackim przenośnię;	0-1	II.2.4)	WzU
9.	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;	0-1	I.1.7)	WW
10.	- tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;	0-2	III.1.1)	KO

	- prezentuje własne zdanie i je uzasadnia;		III.1.8)	
11.	<p>- tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;</p> <p>- operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych;</p> <p>- pisze poprawnie pod względem ortograficznym;</p> <p>- poprawnie używa znaków interpunkcyjnych;</p> <p>- tworzy opowiadanie;</p> <p>- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity);</p> <p>- świadomie posługuje się różnymi formami językowymi;</p>	0-7	<p>III.1.1)</p> <p>III.2.7)</p> <p>III.2.5)</p> <p>III.2.6)</p> <p>III.1.5)</p> <p>III.1.6)</p> <p>III.1.4)</p>	RO

**Razem za test – 20 punktów**

Kod ucznia

### Instrukcja dla ucznia

1. Wpisz swój kod na pierwszej i ostatniej stronie. Na przykład jeśli jesteś uczniem klasy 5a i twój numer w dzienniku to 2, wpisz **A02**, a jeśli jesteś uczniem klasy 5c i twój numer to 22, wpisz **C22**.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Rozwiązania zapisz długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
4. W arkuszu znajdują się różne typy zadań. Ich rozwiązania zaznaczaj w arkuszu. Następnie rozwiązania te przenieś na kartę odpowiedzi w następujący sposób:

- jeżeli zadanie zawiera cztery odpowiedzi zaznaczone jako A, B, C lub D, a Twoim zdaniem poprawną odpowiedzią jest odpowiedź C, zaznacz ją, zamalowując kwadrat z napisem C.

A	B	C	D
---	---	---	---

- jeśli zadanie zawiera dwie odpowiedzi A i B oraz dwa uzasadnienia 1 i 2, a Twoim zdaniem poprawną odpowiedzią jest odpowiedź A i odpowiednim do niej uzasadnieniem uzasadnienie 2, zamaluj kwadrat z napisem A2.

A1	A2	B1	B2
----	----	----	----

- jeśli mamy dwa zadania typu PRAWDA/FALSZ i uznamy, że pierwsze zdanie jest fałszywe (F), a drugie jest prawdziwe (P), to zamalujemy kwadrat z napisem FP.

PP	PF	FP	FF
----	----	----	----

5. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczeniu swoich odpowiedzi na karcie odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź,

np. jeśli zaznaczyłeś odpowiedź A, a po namyśle wybierasz ostatecznie odpowiedź D.

A	B	C	D
---	---	---	---

**Powodzenia!**



Tekst I do zadań od 1. do 6.

### ***Dzień świętego Walentego***

Dzień 14 lutego, którego patronem jest św. Walenty, od niedawna stał się w Polsce świętem zakochanych, nazywanym walentynkami. W Europie natomiast walentynki mają długą, bo aż kilkusetletnią tradycję. W obchodach walentynek najważniejsze są okolicznościowe kartki, z serdecznym pozdrowieniem lub wyznaniem miłosnym, adresowane do drogich i miłych sercu osób, wysyłane anonimowo, bo wszystkie podpisane są jedynie imieniem Walenty lub Twój Walenty. Adresat sam musi domyślić się, kto kryje się pod tym imieniem. Walentynkowe kartki pojawiły się w Anglii na przełomie XVII i XVIII wieku. Zawierały one zwykle krótkie, serdeczne i zalotne wierszyki oraz różne sentencje, ozdobione ręcznie malowanymi obrazkami, głównie kwiatami, koszyczkami i girlandami kwiatów, całujących się ptaszków itp. W połowie XVIII wieku pojawiły się pierwsze walentynki drukowane, następnie, w bardzo szybkim tempie rozwinęła się ich masowa produkcja. Obecnie w Anglii, Stanach Zjednoczonych, a także i w Polsce, wydawane są one każdego roku w wielomilionowych nakładach. Kartkom towarzyszą zwykle różne prezenty – niespodzianki, ozdobione okolicznościowym motywem – czerwonego serduszka. Cieszą się z tego producenci pamiątek, kosmetyków, konfekcji, właściciele kwiaciarni, cukierni i jubilerzy. Specjalna walentynkowa oferta każdego roku zapewnia im bowiem niemałe zyski.

Na podstawie: Barbara Ogrodowska, *Polskie obrzędy i zwyczaje*, Warszawa 2009,

#### **1. W oparciu o tekst I wybierz właściwą odpowiedź.**

Pierwsze drukowane kartki walentynkowe pojawiły się

- A) w połowie XVIII wieku.
- B) pod koniec XVIII wieku.
- C) na początku XIX wieku.
- D) na początku XVII wieku.

#### **2. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.**

Pierwsze kartki walentynkowe ozdabiano ręcznie.	P	F
Najważniejsze w obchodach walentynek jest kupowanie czerwonych róż.	P	F

#### **3. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.**

Walentynki przynoszą producentom pamiątek duże zyski.	P	F
Nadawca walentynki jest anonimowy.	P	F

**4. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

Tekst *Dzień świętego Walentego* ma charakter

A	reklamowy,	ponieważ	1	opisuje tradycje związane z obchodami walentynek.
B	informacyjny,		2	zachęca do kupowania i wysyłania kartek walentynkowych.

**5. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

A	Adresaci kartek walentynkowych sami muszą się domyślić, kto jest nadawcą,	ponieważ	1	produkują czerwone serduszka.
B	Cieszą się producenci pamiątek,		2	są one podpisywane tylko imieniem Walenty lub Twój Walenty.

**6. Podaj jedno podobieństwo i jedną różnicę między kartkami walentynkowymi wysyłanymi dawniej i współcześnie.**

**podobieństwo**

.....

.....

.....

.....

**różnica**

.....

.....

.....

.....

[illegible]

*Tekst II do zadań od 8. do 10.*

**Konstanty Ildefons Gałczyński *Rozmowa liryczna***

- Powiedz mi jak mnie kochasz.  
- Powiem.  
- Więc?  
- Kocham cię w słońcu. I przy blasku świec.  
Kocham cię w kapeluszu i w berecie.  
W wielkim wietrze na szosie, i na koncercie.  
W bzach i w brzoźach, i w malinach, i w klonach.  
I gdy śpisz. I gdy pracujesz skupiona.  
I gdy jajko rozłukujesz ładnie -  
nawet wtedy, gdy ci łyżka spadnie.  
W taksówce. I w samochodzie. Bez wyjątku.  
I na końcu ulicy. I na początku.  
I gdy włosy grzebieniem rozdzielisz.  
W niebezpieczeństwie. I na karuzeli.  
W morzu. W górach. W kaloszach. I boso.  
Dzisiaj. Wczoraj. I jutro. Dniem i nocą.  
I wiosną, kiedy jaskółka przylata.  
- A latem jak mnie kochasz?  
- Jak treść lata.  
- A jesienią, gdy chmurki i humorki?  
- Nawet wtedy, gdy gubisz parasolki.  
- A gdy zima posrebrzy ramy okien?  
- Zimą kocham cię jak wesoły ogień.  
Blisko przy twoim sercu. Koło niego.  
A za oknami śnieg. Wrony na śniegu.

**8. Oceń prawdziwość poniższych zdań. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli jest fałszywe.**

W wierszu występuje dialog między mężczyzną i kobietą.	P	F
Tematem wiersza jest wyznanie miłosne zakochanej kobiety.	P	F

**9. Wybierz właściwą odpowiedź.**

W zdaniu „- A gdy zima posrebrzy ramy okien?” występuje

- A) epitet.
- B) przerośnia.
- C) porównanie.
- D) wyraz dźwiękonaśladowczy.

**10. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 – 2.**

W zdaniu „Zimą kocham cię jak wesoly ogień.” podkreślony wyraz pełni rolę

A.	przydawki,	ponieważ	1.	wskazuje na czas wykonywania czynności.
B.	okolicznika,		2.	określa cechę wykonawcy czynności.

**11. Twoja klasa organizuje kiermasz wykonanych samodzielnie kartek walentynkowych. Dochód ze sprzedaży będzie przeznaczony na zakup karmy dla zwierząt z miejskiego schroniska. Napisz ogłoszenie, w którym zachęcisz innych uczniów do udziału w tej akcji.**

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

# KARTA ODPOWIEDZI

Kod ucznia

ZADANIE				
1	A	B	C	D
2	PP	PF	FP	FF
3	PP	PF	FP	FF
4	A1	A2	B1	B2
5	A1	A2	B1	B2
6	Zadanie otwarte - rozwiązujesz je tylko w arkuszu.			
7	Zadanie otwarte - rozwiązujesz je tylko w arkuszu.			
8	PP	PF	FP	FF
9	A	B	C	D
10	A1	A2	B1	B2
11	Zadanie otwarte - rozwiązujesz je tylko w arkuszu.			

ZADANIE	PUNKTACJA (wypełnia nauczyciel)				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7	t	s	j	o	i
8					
9					
10					
11	ogłoszenie		ortografia		
SUMA					

### Klucz odpowiedzi – *Dzień świętego Walentego*

#### 1. W oparciu o tekst I wybierz właściwą odpowiedź.

Pierwsze drukowane kartki walentynkowe pojawiły się

**Odp. A** – w połowie XVIII wieku. – **1 punkt**

#### 2. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.

Pierwsze kartki walentynkowe ozdabiano ręcznie.	P	F
Najważniejsze w obchodach walentynek jest kupowanie czerwonych róż.	P	F

**Odp. PF** – **1 punkt**

#### 3. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.

Walentynki przynoszą producentom pamiątek duże zyski.	P	F
Nadawca walentynki jest anonimowy.	P	F

**Odp. PP** – **1 punkt**

#### 4. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.

Tekst *Dzień świętego Walentego* ma charakter

A	reklamowy,	ponieważ	1	opisuje tradycje związane z obchodami walentynek.
B	informacyjny,		2	zachęca do kupowania i wysyłania kartek walentynkowych.

**Odp. B1** – **1 punkt**

#### 5. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.

A	Adresaci kartek walentynkowych sami muszą się domyślić, kto jest nadawcą,	ponieważ	1	produkują czerwone serduszka.
B	Cieszą się producenci pamiątek,		2	są one podpisywane tylko imieniem Walenty lub Twój Walenty.

**Odp. A2** – **1 punkt**

#### 6. Podaj jedno podobieństwo i jedną różnicę między kartkami walentynkowymi wysyłanymi dawniej i współcześnie.

**podobieństwo** – na kartkach walentynkowych umieszczane były i są krótkie wierszyki i sentencje; **lub** często nadawcy pozostają anonimowi;

**różnica** – dawniej walentynki były ozdabiane ręcznie, dziś najczęściej są drukowane, produkowane masowo **lub** obecnie do walentynek dołączane są kwiaty i rozmaite prezenty – niespodzianki ozdobione okolicznościowym motywem – czerwonego serduszka;



1 punkt - za podanie 1 podobieństwa;  
1 punkt - za podanie jednej różnicy.

**Razem: 2 punkty**

**7. Zredaguj kartkę z pamiętnika, którą rozpoczniesz od słów: *14 lutego był dla mnie wyjątkowym dniem...* Twoja praca powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.**

**Treść**

**3 punkty** - uczeń z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; stosuje czas przeszły; tworzy tekst logicznie uporządkowany; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo;

**2 punkty** - uczeń z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; LUB nie stosuje czasu przeszłego; LUB nie tworzy tekstu logicznie uporządkowanego; LUB nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej, bogatej treściowo;

**1 punkt** - uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje, ale informacje są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie zachowuje dystansu czasowego;

**0 punktów** - uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

**Styl**

1 punkt - styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

0 punktów - styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.

**Język**

1 punkt - dopuszczalne 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).

0 punktów - więcej niż 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).

**Ortografia**

1 punkt - dopuszczalne 2 błędy.

0 punktów - więcej niż 2 błędy.

Uczeń z dysleksją – przyznajemy punkt, gdy zamyka myśl w obrębie zdania; rozpoczyna zdanie dużą literą i kończy kropką.

**Interpunkcja**

1 punkt - dopuszczalne 3 błędy.

0 punktów - więcej niż 3 błędy.

Jeżeli praca zajmie mniej niż połowę wyznaczonego miejsca, będzie oceniana tylko w kryterium *Treść*.

**Razem: 7 punktów**

**8. Oceń prawdziwość poniższych zdań. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli jest fałszywe.**

W wierszu występuje dialog między mężczyzną i kobietą.	P	F
Tematem wiersza jest wyznanie miłosne zakochanej kobiety.	P	F

**Odp. PF – 1 punkt**

**9. Wybierz właściwą odpowiedź.**

W zdaniu „- A gdy zima posrebrzy ramy okien?” występuje

**Odp. B – przenośnia. – 1 punkt**

**10. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 – 2.**

W zdaniu „-Zimą kocham cię jak wesoły ogień.” podkreślony wyraz pełni rolę

A.	przydawki,	ponieważ	1.	wskazuje na czas wykonywania czynności.
B.	okolicznika,		2.	określa cechę wykonawcy czynności.

**Odp. B1– 1 punkt**

**11. Twoja klasa organizuje kiermasz wykonanych samodzielnie kartek walentynkowych. Dochód ze sprzedaży przeznaczony będzie na zakup karmy dla zwierząt z miejskiego schroniska. Napisz ogłoszenie, w którym zachęcisz innych uczniów do udziału w tej akcji.**

**2 punkty** - za zredagowanie ogłoszenia, w którym zawarte są informacje z polecenia i uwzględnione niezbędne elementy tej formy: *kto?*, *do kogo?*, *o czym?*, *gdzie?* *kiedy?* ORAZ słownictwo zachęcające;

**1 punkt** - za zredagowanie ogłoszenia, w którym zawarte będą informacje z polecenia ORAZ słownictwo zachęcające, ALE pominięty nadawca albo adresat;

**0 punktów** - za odpowiedź, w której zostały pominięte dwie lub więcej informacji istotnych dla funkcjonalności tekstu i w której nie pojawia się słownictwo zachęcające;

**1 punkt** - poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).

Uczeń z dysleksją – przyznajemy punkt, gdy zamyka myśl w obrębie zdania; rozpoczyna zdanie dużą literą i kończy kropką.

**Razem – 3 punkty**

**Ogółem za test – 20 punktów**

**Kartoteka**
*Dzień świętego Walentego*

Nr zadania	Umiejętność szczegółowa – uczeń:	pkt	Nr umiejętności	Typ zadania
1.	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost;	0-1	I.1.7)	WW
2.	- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje prawdę lub fałsz);	0-1	I.1.9)	P/F
3.	- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje prawdę lub fałsz);	0-1	I.1.9)	P/F
4.	- identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy;	0-1	I.1.4)	WzU
5.	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;	0-1	I.1.7)	WzU
6.	- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście;  - wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;	0-2	I.1.9)  I.1.7)	KO
7.	- tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;  - tworzy pamiętnik z własnej perspektywy;  - świadomie posługuje się różnymi formami językowymi;  - operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych;  - pisze poprawnie pod względem ortograficznym;  - poprawnie używa znaków interpunkcyjnych;  - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią;	0-7	III.1.1)  III.1.5)  III.1.4)  II.2.7)  III.2.5)  III.2.6)  III.1.6)	RO

	kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity);			
8.	- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje prawdę lub fałsz);	0-1	I.1.9)	P/F
9.	- rozpoznaje w tekście literackim przenośnię;	0-1	II.2.4)	WW
10.	- rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (przydawka, okolicznik);	0-1	I.3.1)	WzU
11.	- tworzy spójne teksty na tematy [...] związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;  - dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej [...] sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu;  - tworzy [...] ogłoszenie;	0-3	III.1.1)  III.1.2)  III.1.5)	KO

**Razem za test – 20 punktów**

**Instrukcja dla ucznia**

1. Wpisz swój kod na pierwszej i ostatniej stronie. Na przykład jeśli jesteś uczniem klasy 5a i twój numer w dzienniku to 2, wpisz **A02**, a jeśli jesteś uczniem klasy 5c i twój numer to 22, wpisz **C22**.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Rozwiązania zapisz długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
4. W arkuszu znajdują się różne typy zadań. Ich rozwiązania zaznaczaj w arkuszu. Następnie rozwiązania te przenieś na kartę odpowiedzi w następujący sposób:

- jeżeli zadanie zawiera cztery odpowiedzi zaznaczone jako A, B, C lub D, a Twoim zdaniem poprawną odpowiedzią jest odpowiedź C, zaznacz ją, zamalowując kwadrat z napisem C.

A	B	<b>C</b>	D
---	---	----------	---

- jeśli zadanie zawiera dwie odpowiedzi A i B oraz dwa uzasadnienia 1 i 2, a Twoim zdaniem poprawną odpowiedzią jest odpowiedź A i odpowiednim do niej uzasadnieniem uzasadnienie 2, zamaluj kwadrat z napisem A2.

A1	<b>A2</b>	B1	B2
----	-----------	----	----

- jeśli mamy dwa zadania typu PRAWDA/FALSZ i uznamy, że pierwsze zdanie jest fałszywe (F), a drugie jest prawdziwe (P), to zamalujemy kwadrat z napisem FP.

PP	PF	<b>FP</b>	FF
----	----	-----------	----

5. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczeniu swoich odpowiedzi na karcie odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź,

np. jeśli zaznaczyłeś odpowiedź A, a po namyśle wybierasz ostatecznie odpowiedź D.

<b>A</b>	B	C	<b>D</b>
----------	---	---	----------

**Powodzenia!**

### **Czekolada**

Historia czekolady sięga IX wieku przed naszą erą. To z tego czasu pochodzą naczynia znalezione w Ameryce Południowej, na ściankach których zachował się osad z pradawnych ziaren kakaowca. Już Majowie traktowali te rośliny z wyjątkową troską. Aromat czekolady przenikał ich całe życie społeczne. Gdy nadawano imię dziecku kakaowy napój barwił usta członków rodziny. Kiedy mężczyzna oświadczał się kobiecie, brak prezentu z ziaren kakao był wielkim nietaktem. Także odchodzącego w zaświaty żegnano darem z czekolady. O tym, że jest ona znakomitym lekarstwem, Majowie też bardzo dobrze wiedzieli, lecząc oparzenia masłem kakaowym.

Pierwsza partia ziaren kakaowca trafiła do Europy do Hiszpanii. Było to w roku 1528. Trudno w to uwierzyć, lecz smak kakao nie znalazł tam zwolenników. Dopiero gdy zakonnicy dodali do egzotycznego dziwactwa mielony cukier, anyż, cynamon i zalali tę mieszankę gorącą wodą, Hiszpanie wręcz zadurzyli się w boskim smaku kakao. Odtąd receptura przyrządzania tego napoju była strzeżona jak najcenniejsza tajemnica. Za jej wyjawienie, bądź kradzież ziaren karano śmiercią.

Postęp technologiczny XIX wieku sprawił, że cena czekolady znacznie spadła. Pokarm dla wybranych stał się powszechnie dostępny w wielu odmianach. Pierwsza czekolada mleczna powstała, gdy mieszano kakao z mlekiem. Za twórców tego przysmaku z dodatkiem bakalii uważa się Włochów, zaś pierwsza bombonierka pojawiła się na rynku w 1866 roku.

Na podstawie: A. Fiedoruk, *Przewodnik o czekoladzie*

**1. W oparciu o tekst I – Czekolada wybierz właściwą odpowiedź.**

Pierwsze ziarna kakaowca trafiły do Europy w

- A) pierwszej połowie XV wieku.
- B) drugiej połowie XV wieku.
- C) pierwszej połowie XVI wieku.
- D) drugiej połowie XVI wieku.

**2. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.**

Czekoladę mleczną z bakaliami wymyśli Włosi.	P	F
Smak kakao od razu znalazł w Hiszpanii wielu zwolenników.	P	F

**3. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.**

Recepturę przyrządzania napoju czekoladowego z ziaren kakaowca znali wszyscy.	P	F
Pierwsza czekolada mleczna powstała, gdy zmieszano kakao z mlekiem.	P	F

**4. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

A	W XIX wieku cena wyrobów czekoladowych spadła,	ponieważ	1	ich ziarna miały cenne właściwości lecznicze.
B	Majowie otaczali drzewa kakaowca wyjątkową troską,		2	ich wielbiciel rozsmakowali się w innych słodczych.

**5. Jaką częścią mowy w zdaniu „Pierwsza partia ziaren kakaowca trafiła do Hiszpanii.” jest podkreślony wyraz. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

Podkreślony w zdaniu wyraz jest

A	przyimkiem,	ponieważ jest to wyraz nieodmienny i niesamodzielny,	1	który łączy zdania lub wyrazy w zdaniu.
B	spójnikiem,		2	który wskazuje na związki między wyrazami.

**6. W czasie jednej z przerw zgubiłeś (zgubiłaś) zeszyt z przepisami babci na przysmaki z czekolady. Zredaguj ogłoszenie, które możesz umieścić na szkolnej tablicy ogłoszeń.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Tekst II do zadań od 7. do 10.*

Wanda Chotomska ***U Babci jest słodko***

Kiedy tata basem huknie,  
kiedy mama cię ofuknie,  
kiedy patrzą na człowieka okiem złym -  
to do kogo człowiek stuka,  
gdzie azylu sobie szuka,  
to do kogo, to do kogo tak jak w dym?  
U babci jest słodko, świat pachnie szarlotką.  
No, proszę, zjedz jeszcze żdziebelko  
i głowa do góry!  
Odpędzę te chmury  
i niebo odkurzę miotłą.

Nie ma jak babcia,  
jak babcię kocham -  
bez babci byłby kiepski los.  
Jak macie babcię,  
to się nie trąpcie,

bo wam nie spadnie z głowy włos!

U babci jest słodko, świat pachnie szarlotką,  
a może chcesz placka spróbować?  
Popijasz herbatę  
i słońce nad światem  
już świeci jak złoty samowar.

**7. Która rymująca się para wyrazów zawiera tylko rzeczowniki? Wybierz odpowiedź spośród podanych.**

- A) złym – dym
- B) światem – herbatę
- C) huknie – ofuknie
- D) słodko – szarlotką



**8. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

W cytacie „Popijasz herbatę i słońce nad światem już świeci jak złoty samowar.” występuje

A.	porównanie,	ponieważ	1.	zestawia dwa elementy na zasadzie podobieństwa.
B.	personifikacja,		2.	samowarowi nadano cechy ludzkie.

**9. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli jest fałszywe.**

Nastrój wiersza <i>U Babci jest słodko</i> jest pogodny.	P	F
Osoba mówiąca w wierszu zwraca się do babci.	P	F

**10. Odwołując się do wiersza Wandy Chotomskiej *U Babci jest słodko*, w 1 – 2 zdaniach wyjaśnij, co oznacza sformułowanie, że u babci „wam nie spadnie z głowy włos!”**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

## This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

# KARTA ODPOWIEDZI

Kod ucznia		

ZADANIE					ZADANIE	PUNKTACJA (wypełnia nauczyciel)				
1	A	B	C	D	1					
2	PP	PF	FP	FF	2					
3	PP	PF	FP	FF	3					
4	A1	A2	B1	B2	4					
5	A1	A2	B1	B2	5					
6	Zadanie otwarte - rozwiązujesz je tylko w arkuszu.				6	ogłoszenie	ortografia			
7	A	B	C	D	7					
8	A1	A2	B1	B2	8					
9	PP	PF	FP	FF	9					
10	Zadanie otwarte - rozwiązujesz je tylko w arkuszu.				10					
11	Zadanie otwarte - rozwiązujesz je tylko w arkuszu.				11	t	s	j	o	i
					SUMA					

### Klucz odpowiedzi – Czekolada

**1. W oparciu o tekst I – Czekolada wybierz właściwą odpowiedź.**

Pierwsze ziarna kakaowca trafiły do Europy w

- A) pierwszej połowie XV wieku.
- B) drugiej połowie XV wieku.
- C) pierwszej połowie XVI wieku.
- D) drugiej połowie XVI wieku.

**Odp. C – 1 punkt**

**2. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.**

Czekoladę mleczną z bakaliami wymyśli Włosi.	P	F
Smak kakao od razu znalazł w Hiszpanii wielu zwolenników.	P	F

**Odp. PF – 1 punkt**

**3. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.**

Recepturę przyrządzania napoju czekoladowego z ziaren kakaowca znali wszyscy.	P	F
Pierwsza czekolada mleczna powstała, gdy mieszano kakao z mlekiem.	P	F

**Odp. FP – 1 punkt**

**4. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

A	W XIX wieku cena wyrobów czekoladowych spadła,	ponieważ	1	ich ziarna miały cenne właściwości lecznicze.
B	Majowie otaczali drzewa kakaowca wyjątkową troską,		2	ich wielbicieli rozsmakowali się w innych słodczych.

**Odp. B1 – 1 punkt**

**5. Jaką częścią mowy w zdaniu „Pierwsza partia ziaren kakaowca trafiła do Hiszpanii.” jest podkreślony wyraz. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

Podkreślony w zdaniu wyraz jest

A	przymikiem,	ponieważ jest to wyraz nieodmienny i niesamodzielny,	1	który łączy zdania lub wyrazy w zdaniu.
B	spójnikiem,		2	który wskazuje na związki między wyrazami.

**Odp. A2 – 1 punkt**

**6. W czasie jednej z przerw zgubiłeś (zgubiłaś) zeszyt z przepisami babci na przysmaki z czekolady. Zredaguj ogłoszenie, które możesz umieścić na szkolnej tablicy ogłoszeń.**

**2 punkty** - za zredagowanie ogłoszenia, w którym zawarte są informacje z polecenia i uwzględnione niezbędne elementy tej formy: *kto?*, *do kogo?*, *o czym?*, *gdzie?* *kiedy?* ORAZ słownictwo zachęcające;

**1 punkt** - za zredagowanie ogłoszenia, w którym zawarte będą informacje z polecenia ORAZ słownictwo zachęcające, ALE pominięty nadawca albo adresat;

**0 punktów** - za odpowiedź, w której zostały pominięte dwie lub więcej informacji istotnych dla funkcjonalności tekstu i w której nie pojawia się słownictwo zachęcające;

**1 punkt** - poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).

Uczeń z dysleksją – przyznajemy punkt, gdy zamyka myśl w obrębie zdania; rozpoczyna zdanie dużą literą i kończy kropką.

**Razem – 3 punkty**

**7. Która rymująca się para wyrazów zawiera tylko rzeczowniki? Wybierz odpowiedź spośród podanych.**

- A) złym – dym
- B) światem – herbatę
- C) huknie – ofuknie
- D) słodko – szarlotką

**Odp. B – 1 punkt**

**8. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

W cytacie „Popijasz herbatę i słońce nad światem już świeci jak złoty samowar.” występuje

A.	porównanie,	ponieważ	1.	zestawia dwa elementy na zasadzie podobieństwa.
B.	personifikacja,		2.	samowarowi nadano cechy ludzkie.

**Odp. A1 – 1 punkt**

**9. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli jest fałszywe.**

Nastrój wiersza <i>U Babci jest słodko</i> jest pogodny.	P	F
Osoba mówiąca w wierszu zwraca się do babci.	P	F

**Odp. PF – 1 punkt**

**10. Odwołując się do wiersza Wandy Chotomskiej *U Babci jest słodko*, w 1 – 2 zdaniach wyjaśnij, co oznacza sformułowanie, że u babci „wam nie spadnie z głowy włos!”**

**1 punkt** - uczeń redaguje jedno, dwa poprawnie zbudowane zdania, rozpoczynające się wielką literą i zakończone kropką;

**1 punkt** - uczeń wyjaśnia znaczenie sformułowania „wam nie spadnie z głowy włos!” (np. *nic złego nam się nie stanie, nie spotka nas niebezpieczeństwo, jesteśmy bezpieczni*).

**Razem: 2 punkty**

**11 Opowiedz o wyjątkowym dniu, który spędziłeś (spędziłaś) z babcią lub inną bliską Ci osobą. Twoja wypowiedź powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.**

**Treść:**

**3 punkty** - uczeń konsekwentnie tworzy świat przedstawiony z różnorodnych elementów, uplastycznia je; układa wydarzenia w logicznym porządku, zachowując ciąg przyczynowo-skutkowy; konsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; dynamizuje akcję; urozmaica wypowiedź;

**2 punkty** - uczeń tworzy świat przedstawiony, ale niekonsekwentnie LUB nie uplastycznia go; LUB nie układa wydarzeń w logicznym porządku; LUB niekonsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; LUB nie dynamizuje akcji;

**1 punkt** - uczeń tworzy świat przedstawiony, ale informacje o jego elementach są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje wybraną formę narracji; tworzy tekst w większości uporządkowany;

**0 punktów** - uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

**Styl**

**1 punkt** - styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

**0 punktów** - styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.

**Język**

**1 punkt** - dopuszczalne 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).

**0 punktów** - więcej niż 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).

**Ortografia**

**1 punkt** - dopuszczalne 2 błędy.

**0 punktów** - więcej niż 2 błędy.

Uczeń z dysleksją – przyznajemy punkt, gdy zamyka myśl w obrębie zdania; rozpoczyna zdanie dużą literą i kończy kropką.

**Interpunkcja**

**1 punkt** - dopuszczalne 3 błędy.

**0 punktów** - więcej niż 3 błędy.

Jeżeli praca zajmie mniej niż połowę wyznaczonego miejsca, będzie oceniana tylko w kryterium *Treść*.

**Razem: 7 punktów**

**Ogółem za test – 20 punktów**

## Kartoteka

### Czekolada

Nr zadania	Umiejętność szczegółowa – uczeń:	pkt	Nr umiejętności	Typ zadania
1.	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;	0-1	I.1.7)	WW
2.	- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje prawdę lub fałsz);	0-1	I.1.9)	P/F
3.	- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje prawdę lub fałsz);	0-1	I.1.9)	P/F
4.	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;	0-1	I.1.7)	WzU
5.	- rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (przyimek, spójnik);	0-1	I. 3.3)	WzU
6.	- tworzy spójne teksty na tematy [...] związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;  - dostosowuje sposób wyrażania się do [...] sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu;  - tworzy [...] ogłoszenie;	0-3	III.1.1)  III.1.2)  III.1.5)	KO
7.	- rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy- rzeczownik;	0-1	I.3.3)	WW
8.	- rozpoznaje w tekście literackim porównanie;	0-1	II.2.4)	WzU
9.	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;  - identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;	0-1	I.1.7)  I.1.3)	WW



10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;</li> <li>- tworzy spójne teksty [...] związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;</li> </ul>	0-2	I. 1.8)  III.1.1)	KO
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy spójne teksty [...] związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;</li> <li>-operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych;</li> <li>- pisze poprawnie pod względem ortograficznym;</li> <li>-poprawnie używa znaków interpunkcyjnych;</li> <li>- tworzy opowiadanie;</li> <li>- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity);</li> <li>- świadomie posługuje się różnymi formami językowymi;</li> </ul>	0-7	III.1.1)  III.2.7)  III.2.5) III.2.6)  III.1.5)  III.1.6)  III.1.4)	RO

**Razem za test – 20 punktów**

Kod ucznia

--	--	--

### Instrukcja dla ucznia

1. Wpisz swój kod na pierwszej i ostatniej stronie. Na przykład jeśli jesteś uczniem klasy 5a i twój numer w dzienniku to 2, wpisz **A02**, a jeśli jesteś uczniem klasy 5c i twój numer to 22, wpisz **C22**.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Rozwiązania zapisz długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
4. W arkuszu znajdują się różne typy zadań. Ich rozwiązania zaznaczaj w arkuszu. Następnie rozwiązania te przenieś na kartę odpowiedzi w następujący sposób:

- jeżeli zadanie zawiera cztery odpowiedzi zaznaczone jako A, B, C lub D, a Twoim zdaniem poprawną odpowiedzią jest odpowiedź C, zaznacz ją, zamalowując kwadrat z napisem C.

A	B	<b>C</b>	D
---	---	----------	---

- jeśli zadanie zawiera dwie odpowiedzi A i B oraz dwa uzasadnienia 1 i 2, a Twoim zdaniem poprawną odpowiedzią jest odpowiedź A i odpowiednim do niej uzasadnieniem uzasadnienie 2, zamaluj kwadrat z napisem A2.

A1	<b>A2</b>	B1	B2
----	-----------	----	----

- jeśli mamy dwa zadania typu PRAWDA/FALSZ i uznamy, że pierwsze zdanie jest fałszywe (F), a drugie jest prawdziwe (P), to zamalujemy kwadrat z napisem FP.

PP	PF	<b>FP</b>	FF
----	----	-----------	----

5. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczeniu swoich odpowiedzi na karcie odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź,

np. jeśli zaznaczyłeś odpowiedź A, a po namyśle wybierasz ostatecznie odpowiedź D.

<b>A</b>	B	C	<b>D</b>
----------	---	---	----------

**Powodzenia!**

Tekst I do zadań od 1. do 5.

### Tajemnice delfinów

W starożytności wierzono, że delfin to człowiek, który niegdyś mieszkał na lądzie, ale z rozkazu Dionizosa, syna Zeusa, opuścił stały ląd i zamieszkał w wodzie.

Delfiny są ssakami, które mają płuca i temperaturę ciała zbliżoną do temperatury ciała człowieka. Po przyjściu na świat małego delfina, jego matka natychmiast wynosi noworodka na powierzchnię wody, aby zaczerpnął pierwsze łyki powietrza. Samice ze swoimi młodymi otoczone są szczególną ochroną, gdyż zawsze znajdują się wewnątrz stada. Zwierzęta te tworzą społeczności, co pozwala im uniknąć ataku drapieżników, zwłaszcza rekinów. Zdarza się, że pomagają innym delfinom, rannym lub chorym, a czasami nawet człowiekowi.

Delfiny to bardzo inteligentne stworzenia, ich mózg jest pod pewnymi względami bardziej skomplikowany niż mózg człowieka, nie mówiąc już o tym, że przewyższa co do stopnia złożoności mózg małych człokształtnych. Uczni są przekonani, że delfiny pochodzą od ssaków lądowych, które około sześćdziesięciu milionów lat temu przeniosły się do oceanu.

Rzecz nauki pomaga bliżej przyjrzeć się życiu tych niezwykłych ssaków. Uwaga badaczy skierowana jest na badanie umysłowych zdolności delfinów, na przykład ich możliwości porozumiewania się za pomocą dźwięków. Ssaki te, dzięki właściwościom swojej skóry, potrafią pokonywać opór wody i rozwijać w niej szybkość do 70 kilometrów na godzinę. Chociaż dużo już wiemy o tych inteligentnych stworzeniach, wiele jeszcze tajemnic delfinów pozostaje nieodkrytych.

Na podstawie: Ilia Jakow, *Podróż w krainę biologii*, Warszawa 1989

#### 1. W oparciu o tekst I – *Tajemnice delfinów* wybierz właściwą odpowiedź.

Spośród innych zwierząt wodnych delfiny **wyróżniają się**

- A) umiejętnością pływania.
- B) opieką nad potomstwem.
- C) niezwykłą inteligencją.
- D) sposobem walki z drapieżnikami.

#### 2. Oceń, które z poniższych zdań jest fałszywe. Zaznacz F przy zdaniu fałszywym.

1.	Delfiny to zwierzęta tworzące społeczności.	F
2.	Poznano już wszystkie tajemnice delfinów.	F
3.	Delfiny, podobnie jak ludzie, oddychają płucami.	F

**3. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.**

Delfiny umieją porozumiewać się za pomocą dźwięków.	P	F
Delfiny potrafią pływać z szybkością większą niż 70 km na godzinę.	P	F

**4. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

W zdaniu „Po przyjsciu na świat małego delfina, jego matka natychmiast wynosi noworodka na powierzchnię wody, aby zaczerpnął pierwsze łyki powietrza.” wyraz jego

A	jest spójnikiem,	ponieważ	1	jest to wyraz nieodmienny, łączy zdania lub wyrazy.
B	jest zaimkiem,		2	jest wyrazem odmiennym, zastępuje rzeczownik „delfina”.

**5. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

Tekst „Tajemnice delfinów”

A	ma charakter literacki,	ponieważ	1.	przekazuje wiadomości o delfinach.
B	ma charakter informacyjny,		2.	występuje w nim dużo środków stylistycznych.

**6. Koło Fotograficzne działające w Twojej szkole organizuje wystawę zdjęć zwierząt „Nasi ulubieńcy”. Napisz zaproszenie dla dyrektora szkoły na otwarcie wystawy.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Tekst II do zadań od 7. do 10.*

**Wanda Chotomska *Motyle***

W szarych miastach  
szary beton, szary asfalt.  
W szarych miastach  
szare dymy aż do nieba.  
Nie ma miejsca dla motyli  
w szarych miastach,  
a tak mało, tak niewiele im potrzeba.  
Taki motyl  
to ma skromne wymagania  
nie je masła  
ani mięsa, ani chleba,  
nie potrzeba mu mieszkania  
i ubrania, i  
inwestować w niego wcale nie potrzeba.  
Ludzie mówią,  
że to tylko zwykły owad,  
a to przecież  
do krainy czarów bilet,  
wstęp do bajki  
i przygoda kolorowa,  
więc pomyślcie o motylach choć przez chwilę.  
Dla motyli  
trzeba miejsce zrobić w miastach  
i odkurzyć zakurzony błękit nieba,  
żeby słońcem i kwiatami  
zakwitł asfalt,  
tylko tyle i nic więcej już nie trzeba.



**10. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

Wypowiedzenie „W szarych miastach szare dymy aż do nieba.” jest

A.	zdaniem pojedynczym,	ponieważ	1.	jest ono krótkie.
B.	równoważnikiem zdania,		2.	nie ma orzeczenia.

**11. Opisz wygląd i zachowanie zwierzęcia, które najbardziej lubisz. Twoja wypowiedź powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



[illegible]

Kod ucznia

KARTA ODPOWIEDZI

ZADANIE				
1	A	B	C	D
2	1F	2F	3F	
3	PP	PF	FP	FF
4	A1	A2	B1	B2
5	A1	A2	B1	B2
6	Zadanie otwarte - rozwiązujesz je tylko w arkuszu.			
7	PP	PF	FP	FF
8	A	B	C	D
9	Zadanie otwarte - rozwiązujesz je tylko w arkuszu.			
10	A1	A2	B1	B2
11	Zadanie otwarte - rozwiązujesz je tylko w arkuszu.			

ZADANIE	PUNKTACJA (wypełnia nauczyciel)				
1					
2					
3					
4					
5					
6	zaproszenie	ortografia			
7					
8					
9					
10					
11	t	s	j	o	i
SUMA					

### Klucz odpowiedzi – Tajemnice delfinów

#### 1. W oparciu o tekst I – Tajemnice delfinów wybierz właściwą odpowiedź.

Spośród innych zwierząt wodnych delfiny **wyróżniają się**

- A) umiejętnością pływania.
- B) opieką nad potomstwem.
- C) niezwykłą inteligencją.
- D) sposobem walki z drapieżnikami.

**Odp. C – 1 punkt**

#### 2. Oceń, które z poniższych zdań jest fałszywe. Zaznacz F przy zdaniu fałszywym.

1.	Delfiny to zwierzęta tworzące społeczności.	F
2.	Poznano już wszystkie tajemnice delfinów.	F
3.	Delfiny, podobnie jak ludzie, oddychają płucami.	F

**Odp. 2F – 1 punkt**

#### 3. Oceń, czy poniższe zdania są prawdziwe. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe i F, jeśli jest fałszywe.

Delfiny umieją porozumiewać się za pomocą dźwięków.	P	F
Delfiny potrafią pływać z szybkością większą niż 70 km na godzinę.	P	F

**Odp. PF – 1 punkt**

#### 4. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.

W zdaniu „Po przyjściu na świat małego delfina, jego matka natychmiast wynosi noworodka na powierzchnię wody, aby zaczerpnął pierwsze łyki powietrza.” wyraz jego

A	jest spójnikiem,	ponieważ	1	jest to wyraz nieodmienny, łączy zdania lub wyrazy.
B	jest zaimkiem,		2	jest wyrazem odmiennym, zastępuje rzeczownik „delfina”.

**Odp. B2 – 1 punkt**

#### 5. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.

Tekst „Tajemnice delfinów”

A	ma charakter literacki,	ponieważ	1.	przekazuje wiadomości o delfinach.
B	ma charakter informacyjny,		2.	występuje w nim dużo środków stylistycznych.

**Odp. B1 – 1 punkt**

**6. Koło Fotograficzne działające w Twojej szkole organizuje wystawę zdjęć zwierząt „Nasi ulubieńcy”. Napisz zaproszenie dla dyrektora szkoły na otwarcie wystawy.**

**2 punkty** - za zredagowanie zaproszenia, w którym zawarte wszystkie niezbędne elementy tej formy: *kto?*, *kogo?*, *na co?*, *gdzie?*, *na kiedy?* zaprasza;

**1 punkt** - za zredagowanie zaproszenia, w którym opuszczona została jedna ważna informacja, np. pominięty został organizator albo adresat, termin, godzina, miejsce, na co się zaprasza;

**0 punktów** - za odpowiedź, w której zostało pominiętych dwie lub więcej informacji istotnych dla funkcjonalności tekstu;

**1 punkt** - poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd).

Uczeń z dysleksją – przyznajemy punkt, gdy zamyka myśl w obrębie zdania; rozpoczyna zdanie dużą literą i kończy kropką.

**Razem – 3 punkty**

**7. Oceń prawdziwość poniższych zdań. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe lub F, jeśli jest fałszywe.**

Przymiotnika „szary” użyto w pierwszej zwrotce wiersza, by ukazać ponury obraz miasta.	P	F
W wyrażeniach „szary beton”, „szary asfalt” wyraz szary pełni funkcję epitetu.	P	F

**Odp. PP – 1 punkt**

**8. Wybierz właściwą odpowiedź.**

We fragmencie wiersza *Motyle* „żeby słońcem i kwiatami zakwitł asfalt,” występuje

- A) wyraz dźwiękonaśladowczy.
- B) rym.
- C) porównanie.
- D) przenośnia.

**Odp. D – 1 punkt**

**9. Odwołując się do wiersza Wandy Chotomskiej w 2 zdaniach napisz, co należy zrobić, by w miastach było miejsce dla motyli.**

**1punkt** - uczeń redaguje jedno, dwa, poprawnie zbudowane zdania, rozpoczynające się wielką literą i zakończone kropką;

**1punkt** - uczeń podaje uzasadnienie zgodne z przesłaniem wiersza (np. *powinno być więcej miejsc zielonych, parków, drzew, kwiatów*).

**Razem - 2 punkty**

**10. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie spośród 1 lub 2.**

Wypowiedzenie „W szarych miastach szare dymy aż do nieba.” jest

A.	zdaniem pojedynczym,	ponieważ	1.	jest ono krótkie.
B.	równoważnikiem zdania,		2.	nie ma orzeczenia.

**Odp. B2 – 1 punkt**

**11. Opisz wygląd i zachowanie zwierzęcia, które najbardziej lubisz. Twoja wypowiedź powinna zająć co najmniej połowę wyznaczonego miejsca.**

**3 punkty** - uczeń szczegółowo przedstawia obiekt opisu, np. opisuje postać; wyodrębnia i nazywa reprezentatywne elementy obiektu; wyraża swój stosunek do przedmiotu opisu pośrednio lub bezpośrednio; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy;

**2 punkty** - uczeń ogólnie przedstawia obiekt opisu, np. opisuje postać; wyodrębnia i nazywa wybrane elementy obiektu; nie wyraża swojego stosunku do przedmiotu opisu; LUB nie tworzy tekstu spójnego;

**1 punkt** - uczeń przedstawia tylko wybrane elementy obiektu opisu; zachowuje spójność w części pracy; tworzy pracę ubogą treściowo;

**0 punktów** - uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

**Styl**

**1 punkt** - styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

**0 punktów** - styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.

**Język**

**1 punkt** - dopuszczalne 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).

**0 punktów** - więcej niż 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).

**Ortografia**

**1 punkt** - dopuszczalne 2 błędy.

**0 punktów** - więcej niż 2 błędy.

Uczeń z dysleksją – przyznajemy punkt, gdy zamyka myśl w obrębie zdania; rozpoczyna zdanie dużą literą i kończy kropką.

**Interpunkcja**

**1 punkt** - dopuszczalne 3 błędy.

**0 punktów** - więcej niż 3 błędy.

Jeżeli praca zajmie mniej niż połowę wyznaczonego miejsca, będzie oceniana tylko w kryterium *Treść*.

**Razem: 7 punktów**

**Ogółem za test – 20 punktów**

**Kartoteka**
*Tajemnice delfinów*

Nr zadania	Umiejętność szczegółowa – uczeń:	pkt	Nr umiejętności	Typ zadania
1.	- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;	0-1	I.1.7)	WW
2.	- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje prawdę lub fałsz);	0-1	I.1.9)	P/F
3.	- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje prawdę lub fałsz);	0-1	I.1.9)	P/F
4.	- rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (zaimek, spójnik);	0-1	I.3.3)	WzU
5.	- identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy;	0-1	I.1.4)	WzU
6.	- tworzy spójne teksty na tematy [...] związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;  - dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej [...] sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu;  - tworzy [...] zaproszenie;	0-3	III.1.1)  III.1.2)  III.1.5)	KO
7.	- wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje prawdę lub fałsz);  - rozpoznaje w tekście literackim epitet;	0-1	I.1.9)  II.2.4)	P/F
8.	- rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy;  - rozpoznaje rym	0-1	II.2.4)  II.2.5)	WW
9.	- tworzy spójne teksty na tematy [...] związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;	0-2	III.1.1)	KO

	- określa [...] główną myśl tekstu;		I.1.2)	
10.	- rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, [...] równoważniki zdań – i rozumie ich funkcje;	0-1	I.3.2)	WzU
11.	<p>- tworzy spójne teksty na tematy [...] związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;</p> <p>- tworzy [...] opis;</p> <p>- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity).</p> <p>- pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...].</p> <p>- poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...].</p> <p>- operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych [...].</p> <p>- świadomie posługuje się różnymi formami językowymi</p>	0-7	<p>III.1.1)</p> <p>III.1.5)</p> <p>III.1.6)</p> <p>III.2.5)</p> <p>III.2.6)</p> <p>III.2.7)</p> <p>III.1.4)</p>	KO

**Razem za test – 20 punktów**