

**Tytuł projektu:****MY CZYTAMY!  
(NOWA LISTA LEKTUR)****Rodzaj projektu:**

projekt szkolny, zbiorowy (międzyklasowy), badawczy.

**Opis projektu:**

Uważa się powszechnie, że młodzi ludzie nie czytają. Książki (archaiczne i niemodne) zastąpione zostały przez Internet, gry komputerowe i filmy. Czy jednak jest tak w rzeczywistości? Rozmowy z uczniami, czasami na lekcjach, częściej poza nimi, pokazują, że nastolatki, podobnie zresztą jak poprzednie pokolenia, negatywnie reagują na przymus czytania lektur szkolnych. Świat otaczający tych młodych ludzi gwałtownie się zmienia, oferuje im wiele doznań, przeżyć, wrażeń, ale wciąż jednak – pomimo naszych wyrzekań – towarzyszą im książki. Upodobania czytelnicze młodych ludzi są bardzo rozległe i różnorodne. Chcemy, by umieli o nich opowiadać, dzielić się nimi z rówieśnikami, by potrafili udowodnić zasadność umieszczenia wybranych przez siebie utworów na „nowej liście lektur”. Warto też zwrócić uwagę na możliwość podjęcia obrony kanonu literackiego – młodzież, tworząc swoją „listę lektur”, powinna umieć się odnieść do starej, uzasadnić, że pewne pozycje literackie np. ze względu na ich nieprzystawalność do czasów współczesnych, powinniśmy im „odpuścić”.

**Cele projektu:**

- + rozwijanie i propagowanie pasji czytelniczych wśród uczniów,
- + poprawienie komunikacji między młodzieżą i dorosłymi oraz między samymi młodymi ludźmi poprzez doskonalenie umiejętności dyskusowania, prezentowania i obrony swojego stanowiska,
- + wzmocnienie poczucia własnej wartości w młodych ludziach dzięki ukształtowaniu umiejętności prezentowania własnych pasji oraz doświadczeniu akceptacji i przychylności otoczenia,
- + kształtowanie umiejętności pozyskiwania sojuszników i znajdowania wsparcia w środowisku lokalnym,
- + rozwijanie umiejętności selekcji (na „nową listę lektur” nie trafią przecież wszystkie propozycje),
- + kształtowanie umiejętności pracy samodzielnej oraz pracy w grupie,
- + uczenie się przyjmowania odpowiedzialności za podejmowane działania,
- + kształtowanie nawyku systematycznej pracy poprzez jej planowanie, organizowanie i rozliczanie,
- + motywowanie do indywidualnych poszukiwań.

**Element unikatowy:**

stworzenie „Nowej listy lektur” ukazującej zainteresowania i pasje czytelnicze młodego pokolenia.

**Przygotowanie do realizacji:**

- + koordynatorem szkolnym i nauczycielem wspomagającym powinien być nauczyciel polonista lub bibliotekarz,
- + projekt realizowany będzie poza godzinami zajęć lekcyjnych, trwać powinien do 3 miesięcy,
- + przewidywany czas zakończenia projektu: 15 czerwca 2014 roku.

## **Etapy pracy nad projektem:**

- + Etap wstępny:** zebranie grupy 10-15-osobowej uczniów czytających, chętnych do współpracy, należących do wspólnoty uczniów Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 19 w Łodzi, wyłonienie wstępnej listy lektur do promowania.
- + Etap roboczy:**
  - praca samodzielna – zaprezentowanie wybranych teksów literackich,
  - dyskusja nad doborem w grupach – zawężenie liczby pozycji do 15-20 (uwagi do realizacji: zaprezentowanie wybranych tekstów z wykorzystaniem recenzji, opisu, prezentacji multimedialnej, selekcja listy lektur w mniejszych grupach),
  - pozyskiwanie partnerów do współpracy i promowania projektu: np. nawiązanie kontaktów z Łódzkim Pałacem Młodzieży, WMBP im. J. Piłsudskiego w Łodzi, ŁCDNiKP,
  - przygotowanie zaproszeń do odwiedzenia naszej szkoły przez autorów wybranych książek,
  - dyskusje nad sposobem czerpania z bogatego dorobku literatury dawnej.
- + Etap twórczy:**
  - podział uczniów na konkretne grupy, które zajmą się poszczególnymi obszarami projektu,
  - nakręcenie filmiku promującego projekt – grupa „filmowa”,
  - sporządzenie ulotek i e-kartek – grupa „artystyczna”,
  - zainteresowanie projektem społeczności lokalnej. – grupa „logistyczna”.
- + Etap finalny:**
  - przygotowanie wspólnej prezentacji wybranych pozycji książkowych,
  - rozesłanie, opublikowanie materiałów w instytucjach o charakterze oświatowym,
  - zmiana podejścia do młodzieży i ich lektur.
- + Korzyści dla uczniów:**
  - świadomość, że czytanie rozwija,
  - poczucie, że ma się prawo wpływać na to, co dla nas ważne (tu: lista lektur) i warto o to walczyć,
  - doskonalenie umiejętności komunikowania się, negocjacji i dyskusji,
  - wzrost zainteresowania nowoczesnymi mediami jako drogą do realizacji własnych pasji,
  - dostrzeganie bogactwa kulturowego dostępnego dziś dla młodych ludzi,
  - rozwijanie osobowości i poszerzanie horyzontów.
- + Korzyści dla szkoły:**
  - integracja społeczności szkolnej,
  - kształtowanie pozytywnego wizerunku szkoły jako placówki, w której uczeń ma prawo i chęć dzielenia się swoimi pasjami,
  - promocja szkoły na zewnątrz.
- + Przeznaczenie grantu:** zakup książek z listy dla szkolnej biblioteki, by wszyscy uczniowie mogli sięgać po to, co dla nich fascynujące.