

## **„Gładko tak, lekko tak toczy się w dal...”**

### **Międzyszkolny Konkurs „Nasza Lokomotywa” w Roku Juliana Tuwima**

#### **w Szkole Podstawowej nr 54**

Nasza szkoła, podobnie jak wiele innych w naszym mieście, chciała przyczynić się do uświetnienia obchodów 60 rocznicy śmierci poety nierozzerwalnie związanego z Łodzią.

Wraz z panią bibliotekarką, Katarzyną Kujawą, z którą wzięliśmy odpowiedzialność za całość przedsięwzięcia, szukałyśmy klucza, według którego mogłybyśmy przybliżyć dzieciom postać i twórczość Tuwima. Wiedziałyśmy, że nie chcemy, by był to następny konkurs recytatorski ani taki, w którym dzieci prezentowałyby wiedzę. Chciałyśmy, by uczestnicy mogli poczuć się w jakiejś mierze twórcami.

Ponieważ „Lokomotywę” zna chyba każdy Polak już od kołyski, więc pierwszy pomysł, jaki wpadł nam do głowy, dotyczył kategorii plastycznej konkursu, skierowanego zarówno do przedszkolaków jak i do młodszych uczniów. Ilustracje do wierszy Juliana Tuwima miały być wykonane w formacie A3 po to, byśmy mogły po przyczepieniu do nich kółek utworzyć wagoniki lokomotywy. Od tego się zaczęło. Potem pomysły na następne kategorie posypały się jak z rogu obfitości!

Do dzieci z klas 0 – III adresowany był Konkurs plastyczny: ilustracja do wybranego wiersza Juliana Tuwima. Chętni z klas II – IV mogli wziąć udział w : Potyczkach ortograficznych: dyktando na podstawie utworów poety: „Lokomotywa”, „Rzepka”, „Ptasie radio”, „Spóźniony słowik”, „W aeroplanie”. Konkurs fotograficzny: „Śladami Juliana Tuwima po Łodzi”, czyli obiekty/miejsca w Łodzi związane z Tuwimem oraz Potyczki literackie: „Skladam wiersze jak Tuwim – temat: „Moja Łódź” adresowane były do uczniów z klas IV– VI.

Ponieważ kategorii w konkursie było kilka a i rozpiętość tematyczna duża, więc wyłoniło się sporo celów. Przede wszystkim propagowanie poezji Juliana Tuwima, ale to rozumie się samo przez się. Poza tym edukowanie przez sztukę i - na czym nam najbardziej zależało - aktywizowanie uczniów do działań twórczych. Ważnymi celami były też: doskonalenie sprawności literackiej i językowej, kształtowanie u dzieci poczucia dumy z „małej ojczyzny”.

Szkoda, że nauczyciele przygotowujący dzieci nie dość uważnie przeczytali regulamin. Przysyłali prac więcej, niż było wymagane, zgłaszali również więcej kandydatów, nie miałyśmy więc wyjścia, musiałyśmy niektórych odrzucić, choć z bólem serca, bo zawsze w takich przypadkach żal tych, którzy włożyli dużo wysiłku i nadziei, być może marzyli o nagrodzie lub wyróżnieniu.

Udział w konkursie przerósł nasze najśmielsze marzenia! Sądziłyśmy, że może będziemy miały zgłoszenia z około 10 placówek, tymczasem uczestników we wszystkich kategoriach miałyśmy 108 z 14 szkół i 7 przedszkoli oraz oddziałów przedszkolnych z całej Łodzi.

Najtrudniejszą kategorią Konkursu okazały się potyczki ortograficzne dla klas II, III i IV. Najlepsze dyktanda - bez najmniejszych usterek – napisało troje uczniów z klas trzecich. Z pewną przykrością skonstatowałyśmy, że w kategorii fotograficznej oprócz oryginalnych zdjęć wykonanych przez ucznia rzeczywiście podążającego śladami poety, znalazły się również zdjęcia skopiowane z zasobów Internetu. Rzecz jasna nie mogły one liczyć ani na nagrodę, ani nawet na wyróżnienie. Przydałoby się, by nauczyciele sprawujący opiekę nad konkursowiczami przykładali większą uwagę do samodzielności i oryginalności prac, bo przecież o to chodzi w tego typu konkursie i to się najbardziej liczy. Opiekun powinien stymulować kreatywność ucznia i dyskretnie go prowadzić.

Dostałyśmy wiele pięknych wierszy o Łodzi. Często zaskakiwał sposób obrazowania, użyte środki poetyckie i kunszt literacki młodych twórców. Pozwala to żywić nadzieję, że wśród laureatów jest być może następca Tuwima.



*Wiersze małych poetów*

Podsumowanie konkursu odbyło się 26 kwietnia w naszej szkole. Nasi goście, wśród których była pani Jolanta Bielecka – konsultant z ŁCDNiKP, mogli obejrzeć przedstawienie zatytułowane „Ławeczka Tuwima”. Przygotowali je uczniowie klas czwartych i szóstych. Przybliżyło ono widzom sylwetkę poety, te fakty z jego życia, które wydały się nam najbliższe dziecięcemu odbiorcy.



*Uczestnicy przedstawienia*

Po spektaklu nastąpiło wręczanie nagród, dyplomów i podziękowań. Wszystkie dzieci otrzymały drobne prezenty, a laureaci cenne nagrody.



*Wręczenie nagród i dyplomów*

Uczestnicy Konkursu i ich opiekunowie mogli obejrzeć wystawę, na której „Nasza Lokomotywa” ciągnęła wagoniki – prace plastyczne, fotograficzne i literackie uczniów. Wszystkie przyczepiłyśmy do tektury falistej i tak powstały pociąg ozdobił salę gimnastyczną. Wyglądało to imponująco i naprawdę pięknie, bo piękne i kolorowe były prace dzieci! Szkoda, że nie wszystkim zwycięzcom udało się dotrzeć do naszej szkoły i przeżyć z nami te chwile.



*Nasza Lokomotywa*



*Nasza Lokomotywa*



*Nasza Lokomotywa*

Anna Gogolewska